



कामदे इत्युत्पानम्।
प्राणिनाम् अतिनिश्चयम्॥

जागृति

वर्ष:62

अंक-10

मुम्बई

सितम्बर 2018



"लैकमे फ़ैशन वीक" में खादी के साथ बढ़ते स्वाभिमानी क़दम



खादी और ग्रामोद्योग आयोग की औद्योगिकीकरण विषयक मासिक पत्रिका
खादी और ग्रामोद्योग आयोग

सम्पादकीय मण्डल

अध्यक्ष

श्रीमती प्रीता वर्मा

संपादक

के. एस. राव

उप संपादक

सुबोध कुमार

वरिष्ठ हिंदी अनुवादक

सरस्वती खनका

वरिष्ठ कलाकार

संजय एस. सोमदे

डिजाइन व पृष्ठसज्जा

सुबोध कुमार
शिव दयाल कुशवाहा

प्रचार, फ़िल्म एवं लोक शिक्षण
कार्यक्रम निदेशालय द्वारा
खादी और ग्रामोद्योग आयोग,
ग्रामोदय, 3 इर्ला रोड,
विले पार्ले (पश्चिम), मुंबई -400056
के लिए प्रकाशित
ईमेल: jagritikvic@gmail.com
वेबसाइट: www.kvic.org.in

आवश्यक नहीं कि पत्रिका में प्रकाशित लेखों
तथा विचारों से खादी और ग्रामोद्योग आयोग
अथवा संपादक सहमत हो.

समाचार सार

..... 3 से 20

खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने अपने उत्कृष्ट पाश्चात्य और पारंपरिक डिजाइनर संग्रह की शुरुआत की.....
खादी ने लैकमे फैशन वीक में जनसमूह को रोमांचित किया.....
लैकमे फैशन वीक में खादी के साथ बढ़ते स्वाभिमान की कदम.....
बुना - खादी के लिए एक जापानी फ्लेवर.....
थर्ड फ्लोर क्लोथिंग'-खादी विकल्प सभी के लिए
मटका खादी- ए लव स्टोरी.....
ज्वैल्लीन अल्वारेस -फ़्यूशन मेन्स वेयर.....
आयोग में 72वां स्वतन्त्रता दिवस मनाया गया.....
मडगांव में खादी लाउंज का उद्घाटन.....
अहमदाबाद में आयोग के अध्यक्ष द्वारा ग्रामलक्ष्मी खादी ग्रामोद्योग भवन के खादी इंडिया आउटलेट का उद्घाटन.....
बैकवर्ड-फॉरवर्ड लिंकेज के लिए ऑनलाइन पोर्टल का लोकार्पण.....
खादी हुई वैश्विक, त्रिनिदाद और टोबैगो को खादी उत्पादों का निर्यात.....
आयोग का 'मिशन एक्सिबिशन': 15 अगस्त को 10 देशों में खादी प्रदर्शनियां
आयोग द्वारा मिश्रित प्लास्टिक अपशिष्ट से बने अनूठे 'हैंडमेड पेपर बैग्स' का लोकार्पण.....
आयोग मुख्यालय में सद्भावना दिवस मनाया
ऑल इंडिया केवीआईसी पेंशनर्स वेल्फेयर एसोसिएशन की 26 वीं वार्षिक आम सभा.....
बाली द्वीप में मधुमक्खी पालन प्रशिक्षण.....
तमिलनाडु की खादी संस्थाओं द्वारा केरल बाढ़ राहत.....

प्रेस कवरेज

.....21 से 29

खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने

अपने उत्कृष्ट पाश्चात्य और पारंपरिक डिजाइनर संग्रह की शुरुआत की



नई दिल्ली: केंद्रीय सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार) श्री गिरिराज सिंह ने सोमवार को आयोग कनाॅट प्लेस स्थित खादी इंडिया-खादी भवन में पाश्चात्य और पारंपरिक डिजाइनर संग्रह का लोकार्पण कर इसकी शुरुआत की ।

अपने उद्घाटन संबोधन में मंत्री महोदय ने कहा कि 'दादाजी-नेताजी के वस्त्र' वाली कहावतों से खादी एक लंबा सफर तय कर चुकी है, प्रधान मंत्री के आह्वान के पश्चात् भारत का यह महत्वपूर्ण वस्त्र देश में 'आर्थिक परिवर्तन' लाने का एक साधन बन गया है। "मेरे लिए देश में इस विशेष पाश्चात्य और पारंपरिक वस्त्र के संग्रह का शुभारंभ करना दुनिया भर में विभिन्न फैशन प्रवृत्तियों के साथ भारतीयता के संलयन की तरह है। यह आश्चर्य की बात नहीं है कि आने वाले दिनों में खादी वैश्विक वस्त्र बन जाएगी।

खादी और ग्रामोद्योग आयोग की बिक्री में तेजी से

बढ़ोतरी और गत चार वर्षों में वार्षिक कारोबार के सम्बन्ध में श्री सिंह ने कहा कि खादी की बिक्री में बढ़ोतरी देश भर में कई व्यापारिक कंपनियों के लिए आश्चर्य की बात बन गई है। उन्होंने आगे कहा कि "खादी और ग्रामोद्योग आयोग वास्तव में प्रधान मंत्री के सपने को वास्तविक आकार दे रहा है क्योंकि यह देश में सबसे



(शेष पृष्ठ 20 पर)

खादी ने लैकमे फैशन वीक में जनसमूह को रोमांचित किया



आयोग के अध्यक्ष द्वारा फिर से भारत को “सोने की चिड़िया” बनाने की अपील

मुंबई: "खादी सिर्फ मोटा कपड़ा या खदर नहीं हैं, बल्कि यह एक बहुमुखी विशेष वस्त्र है - जिसके लिए विदेशी व्यापारियों ने इसे एक बार खरीदने के लिए सोने के बराबर वजन दिया था और भारत को सोने की चिड़िया” (द गोल्डन बर्ड) के नाम से जाना जाता था।"

यह बात खादी और ग्रामोद्योग आयोग के अध्यक्ष श्री विनय कुमार सक्सेना ने सेंट रेजिस होटल, मुंबई में 23 अगस्त 2018 को आयोजित लैकमे फैशन वीक में 'सस्टेनेबल फैशन डे' के 14 वें संस्करण के दौरान उद्घाटन सत्र में 'खादी और सतत विकास' पर संबोधित करते हुए कही। संयोग से, यह पहला अवसर भी था जब खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) ने लकमे फैशन वीक के साथ सहयोग किया है, जिसमें चार डिजाइनरों द्वारा एलगंडल (तेलंगाना), कंजरपुर (मध्य प्रदेश), बस्तर (छत्तीसगढ़), होशियारपुर (पंजाब), मालदा, बर्दवान और मुर्शिदाबाद (पश्चिम बंगाल) जैसे क्लस्टर क्षेत्रों में तैयार किये गए हाथ कते और हाथ बुने खादी वस्त्रों का संग्रह प्रस्तुत किया गया।

श्री सक्सेना ने आगे कहा कि इस रैंप पर खादी का प्रदर्शन निश्चित रूप से खादी के बारे में आम आदमी की धारणा को एक विशेष श्रेणी के 'स्टीरियोटाइप फेब्रिक' में बदल देगा। चूंकि खादी- समर्पण, ईमानदारी, शुद्धता, केवल मानव संसाधन, हाथ से कते और हाथ से बुने हुए, सबसे गरीब जन और स्वदेशी को सशक्त बनाने का प्रतीक है और आधुनिक इतिहास में यह एकमात्र उत्पाद है जो

(शेष पृष्ठ 6 पर)





"लैकमे फ़ैशन वीक" में खादी के साथ बढ़ते स्वाभिमानी क़दम

फ़ैशन वीक' में विंटर/फ़ेस्टिव कलेक्शन 2018

खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने पहली बार लैकमे फ़ैशन वीक में 'सस्टेनेबल फ़ैशन डे' के 14 वें संस्करण में शानदार खादी शोकेस के रूप में चार डिजाइनरों द्वारा तैयार किये गए हाथ कते और हाथ बुने खादी वस्त्रों का संग्रह प्रस्तुत किया।



मुंबई, 23 अगस्त
2018: "फैशन वीक-
विंटर/फ़ेस्टिव कलेक्शन
2018" के मंच पर
भारत के स्वतंत्रता
आंदोलन के विरासत
वस्त्र - खादी की सुंदरता
और महिमा को प्रदर्शित
करने का लिए ने पहली
बार "लैकमे फैशन
वीक" में 'एलएफडब्लू
सस्टेनेबल डे' पर प्रदर्शन
के रूप में चार
डिजाइनरों द्वारा तैयार
हाथ कते और हाथ बुने
खादी वस्त्र कलेक्शन के



रूप में फैशन के लिए खादी को नये अवतार में अवतरित किया। "संक्षेत्र गर्व के माध्यम से, एक बेहतर समवेशित विकास के लिए तथा स्थायी भविष्य हेतु हम भारत में रोजगार सृजन एवं समृद्धि बुनते हैं।"

(पृष्ठ 4 से आगे)

'सतत विकास-आत्मनिर्भरता' का एक वाहक है। खादी से हम भारत में रोजगार सृजन करते एवं समृद्धि बुनते हैं। उन्होंने कहा कि "चरखा व्यापारिक लड़ाई का प्रतीक नहीं है, बल्कि व्यवसायिक शांति का प्रतीक है।"

खादी की अप्रत्यक्ष क्षमता को पहचानने वाले प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करते हुए श्री सक्सेना ने कहा कि प्रधान मंत्री ने प्रायः 'फैशन फॉर खादी' और खादी फॉर ट्रांसफॉर्मेशन' कथन उद्धृत किया है। "हालांकि बदलते समय में, विकास के मॉडल कुछ हद तक बदल गए हैं, लेकिन खादी के लिए स्थिरता हमेशा मूल रूप में रही है। उन्होंने कहा, अपने विविध कैनवास के साथ, स्थायी विकास के खादी के सिद्धांत सभी दिशाओं से प्रतिबिंबित होते हैं जिसमें आतंकवाद प्रभावित परिवारों को आर्थिक स्वतंत्रता देने, बाघों के हमले के शिकार परिवारों को और प्रभावित समुदायों को पुनर्वास करने से लेकर नर्मदा घाटी में विस्थापित लोगों को स्वयं नियोजित

करने के लिए जीवनयापन प्रदान करने में मदद करना भी शामिल है।

लैकमे फैशन वीक में सबसे प्रतिष्ठित डिजाइनरों द्वारा एक छत के नीचे अपने काम से विभिन्न शैलियों और प्रवृत्तियों के साथ खादी का जलवा विखेरा गया जिसने फैशन और सौंदर्य को एक शानदार से कम कुछ भी नहीं बनाया। जब खादी को लार्स एंडरसन द्वारा खादी मटकालव स्टोरी, सालोनी सकरिया द्वारा तिसरे मंजिल वस्त्रों के संग्रह के रूप में प्रस्तुत किया गया, पल्लवी शांतम ने बर्दवान बुनकरों द्वारा बनाए गए जामदानी वस्त्र प्रदर्शित किये, ज्वैल्लीन अल्वारेस द्वारा मुर्शिदाबाद खादी और डिजाइनर बुना-द्वारा तैयार किया गया 'खादी संग्रह' भी प्रदर्शित किया गया। इतना ही नहीं, भारत के इस सांस्कृतिक वस्त्र में प्रत्येक डिजाइनर के एक श्रृंखला सहित चार अनुक्रम में फैशन शो प्रस्तुत किया गया और 26 मॉडलों ने खादी डिजाइनर वस्त्र में रैंप पर अपना आकर्षण दिखाया।



बुना - खादी के लिए जापानी फ्लेवर:

LAKMÉ
EXA



23 अगस्त, 2018 को मुंबई में लैकमे फैशन वीक- विंटर/फ़ेस्टिव 2018 के मंच पर खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) के सहयोग से डिजाइनर लार्स एंडर्सन द्वारा भारतीय मॉडल का प्रदर्शन।

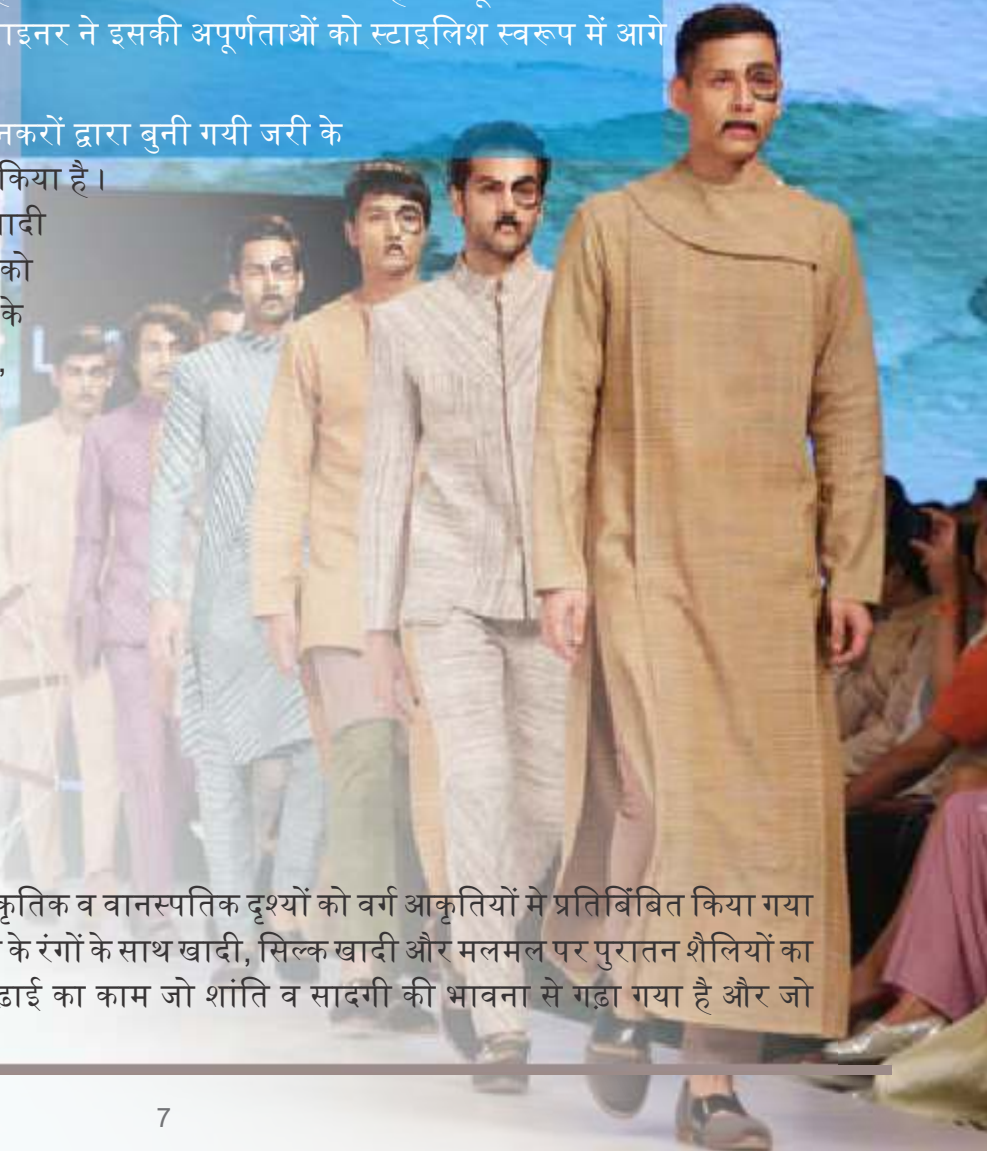
वर्ष 2017 में पल्लवी शांतम द्वारा 'बुना' ब्रांड शुरू किया गया, जिसने पारंपरिक खादी को फैशन क्षेत्र में एक नई दिशा दी।

पल्लवी ने अपने संग्रह को "टाइम व्हिस्पीर" के रूप में तैयार किया है जो पूर्णरूप से जापानी वबी-सबी अवधारणा (कांसेप्ट) से जुड़ा है, डिजाइनर ने इसकी अपूर्णताओं को स्टाइलिश स्वरूप में आगे बढ़ाया है।

पल्लवी ने बर्दमान, पश्चिम बंगाल के बुनकरों द्वारा बुनी गयी जरी के साथ खादी स्ट्रिप्स से जामदानी संग्रह विकसित किया है।

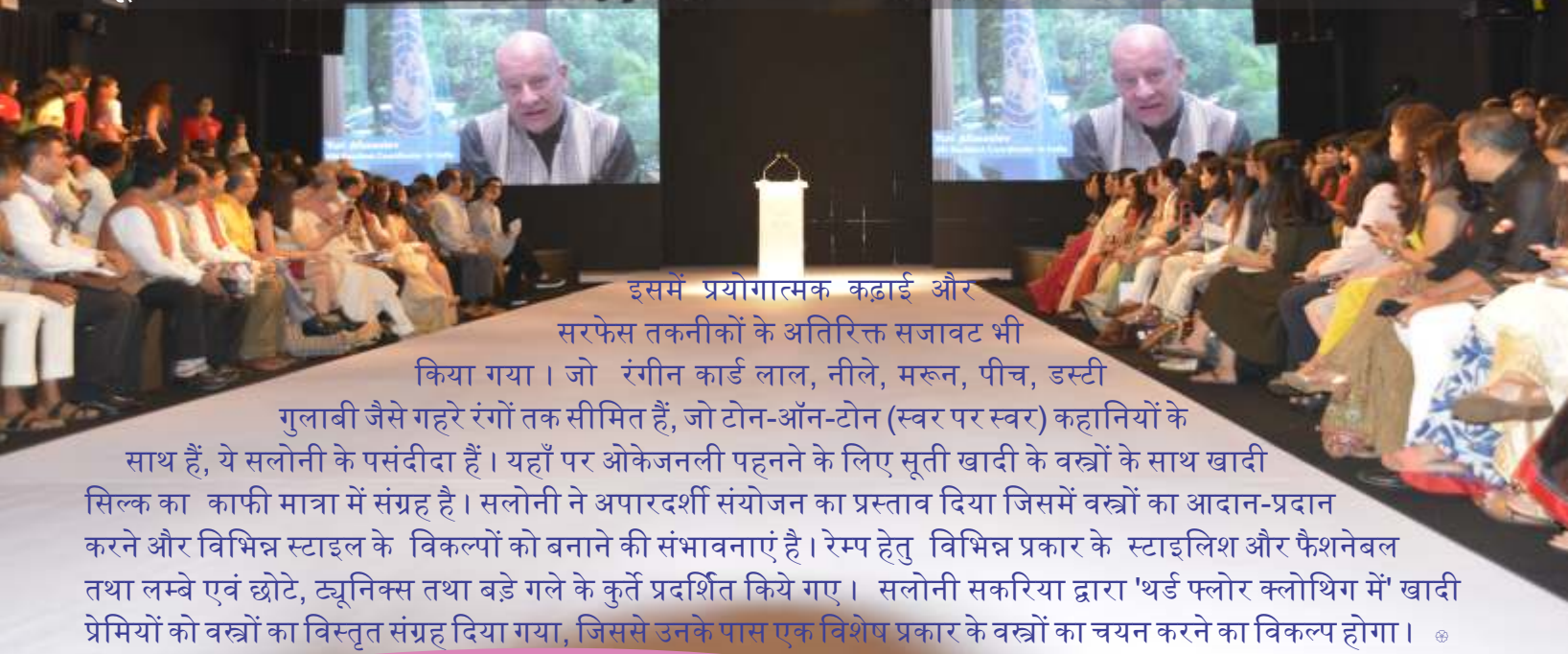
जबकि इसमें कुछ क्रिएशन जैसे 200 काउंट खादी धागे से बने खादी, सिल्क व ऊनी जैकेट आँखों को मुग्ध कर रहे थे। खादी को वैश्विक मंच पर लाने के उद्देश्य से, पल्लवी ने खादी को एक भव्यता दी है, इस प्रकार स्टाइलिश उपभोक्ताओं के लिए इसे लोकप्रिय बनाया, पल्लवी ने हाथ बुने और हाथ कते खादी वस्त्र का इतिहास लोगों के सामने लाया। इस इतिहास के साथ 'बुना' ब्रांड ने इसमें नए डिजाइन बनाने के लिए पैबंदकारीकर इसकी खामियों को कम कर खादी को एक नए डिज़ाइन में नया स्वरूप प्रदान किया है। इसके

अतिरिक्त इन वस्त्रों में हल्के रंग का प्रयोग कर प्राकृतिक व वानस्पतिक दृश्यों को वर्ग आकृतियों में प्रतिबिंबित किया गया है, जो फूल, कलियां, पत्तियां, जामुन और हेजग्रो के रंगों के साथ खादी, सिल्क खादी और मलमल पर पुरातन शैलियों का आभास करा रहे थे। इसके साथ ही एप्लिक कढ़ाई का काम जो शांति व सादगी की भावना से गढ़ा गया है और जो अपनेपन का आभास दिलाता है। ❀❀



'थर्ड फ्लोर क्लोथिंग'-खादी विकल्प सभी के लिए

सलोनी सकरिया के 'थर्ड फ्लोर में वस्त्रों' को प्रदर्शित करने का एक ही उद्देश्य है कि खादी को कैसे प्रदर्शित किया जाना चाहिए। ब्रांड के विशिष्ट डिजाइन तत्वों को बरकरार रखना - जिसमें रंगाई और छपाई शामिल हैं - इसमें लंबे / छोटे ट्यूनिक्स, पैंट और जैकेट संग्रह ने वस्त्र को एक नया आयाम दिया।



इसमें प्रयोगात्मक कढ़ाई और सरफेस तकनीकों के अतिरिक्त सजावट भी किया गया। जो रंगीन कार्ड लाल, नीले, मरून, पीच, डस्टी गुलाबी जैसे गहरे रंगों तक सीमित हैं, जो टोन-ऑन-टोन (स्वर पर स्वर) कहानियों के साथ हैं, ये सलोनी के पसंदीदा हैं। यहाँ पर ओकेजनली पहनने के लिए सूती खादी के वस्त्रों के साथ खादी सिल्क का काफी मात्रा में संग्रह है। सलोनी ने अपारदर्शी संयोजन का प्रस्ताव दिया जिसमें वस्त्रों का आदान-प्रदान करने और विभिन्न स्टाइल के विकल्पों को बनाने की संभावनाएं हैं। रेम्प हेतु विभिन्न प्रकार के स्टाइलिश और फैशनेबल तथा लम्बे एवं छोटे, ट्यूनिक्स तथा बड़े गले के कुर्ते प्रदर्शित किये गए। सलोनी सकरिया द्वारा 'थर्ड फ्लोर क्लोथिंग में' खादी प्रेमियों को वस्त्रों का विस्तृत संग्रह दिया गया, जिससे उनके पास एक विशेष प्रकार के वस्त्रों का चयन करने का विकल्प होगा।

मटका खादी - एक लव स्टोरी

स्वीडिश डिजाइनर लार्स एंडर्सन भारतीय फैशन के लिए कोई अजनबी नहीं हैं। लार्स एंडर्सन ने ब्रुकलिन, न्यूयॉर्क में अपने डिजाइन लॉन्च किये हैं। उनके संग्रह में हमेशा कई संस्कृति, धर्म, जनजाति और वैश्विक नागरिकों की प्रेरणा झलकती है। बुने हुए वस्त्र पर उन्होंने भारत में बहुत से कार्यक्रम आयोजित किए हैं और अपने वस्त्र संग्रह में यूनिसेक्स अपील के लिए कई पुरस्कार अर्जित किए हैं।

लार्स एंडर्सन के संग्रह का स्वरूप को हमेशा पूरी तरह से न्यूनतम, कलातीत, शहरी रहा है, जिसमें आधुनिक पुरातन कृति के साथ-साथ शिल्पकारी के कौशल को भी प्रोत्साहित किया गया है। लार्स एंडर्सन

द्वारा नेपाल के बुने हुए वस्त्र और कोलकाता में बुनाई किये हुए खादी वस्त्र और मटका सिल्क का संग्रह प्रदर्शित कर इसकी सफल कहानी प्रस्तुत की है। डिजाइनर लार्स एंडर्सन ने 300-400-500 काउंट खादी और मटका सिल्क का परिधान संग्रह विकसित किया है जो वस्त्र को एक दिलचस्प आयाम देता है।

यह पूर्व शैली और पश्चिम शैली के अपने शुद्ध रूपों में एक प्रेरणादायी परिधान हैं, उन्होंने अपने अनुसार वस्त्रों को प्रदर्शित किया जिसमें शर्ट, स्ट्रेपी ग्रीष्मकालीन पोशाक, टाई-अप के साथ टायर स्कर्ट किमोनो सिल्हूट के साथ जैकेट और बेल्ट, कोट इत्यादि का संग्रह किया है, जो सभी वर्ग खरीदारों को प्रोत्साहित करेंगे।

ज्वैल्लीन अल्वारेस - फ़्यूशन मेन्स वेयर:

प्रमुख रूप से दुल्हन के पोशाक डिजाइनरों के "जुले ब्राइडल" लेबल के नाम से जाना जाने वाले ज्वैल्लीन अल्वारेस ने अपने खादी कलेक्शन के लिए "कन्वर्ज" नामक पुरुषों के परिधानों पर पहली बार काम किया है। अंतर्निहित स्लब बुनाई के साथ शुद्ध ग्रामीण पारंपरिक खादी के साथ काम करते हुए, ज्वैल्लीन ने पुरुषों के वस्त्रों को बनाने में महिलाओं के पोशाक के पैटर्न के कौशल का उपयोग किया है। अलोरा एम नाइट द्वारा रचित कविता "आई लव ए लोनली विंडिंग रोड" से प्रेरित ज्वैल्लीन अल्वारेस ने पहले पुरुषों के तैयार पोशाकों के संग्रह के लिए डिजाइन पथ पर इस शब्द का प्रयोग मार्गदर्शक के रूप में किया है, वहीं उन्होंने सर्पिल, असंममितता को कुछ नियंत्रित मात्रा में उपयोग किया है जो उनकी रचनात्मकता को नए रास्ते ढूंढने के लिए प्रेरित करते हैं। प्राकृतिक रंग, ऑफ-व्हाइट, हरे, बैंगनी और सरसों के रंगों के साथ काम करते हुए, ज्वैल्लीन ने सजावट के बजाय निर्माण तकनीकों पर काम किया है, उन्होंने जहां पट्टियों (स्ट्रिप) में विलय किया गया है, वहीं असंममित लंबाई में ट्यूनिक्स, पैट, शर्ट, जैकेट और विशेष रूप से खादी वस्त्र में बनाए गए डिजाईन पैटर्न को एक दिलचस्प कोण दिया है,

जो संग्रह के लिए संतुलित और खादी के विभिन्न बनावट की गणना का मुख्य आधार है। ब्लुरडस्ट्रिप संरचनाओं और स्लोप (ढलानों) में परिवर्तित किया गया पैटर्न और नियंत्रित मात्रा में भव्यता प्रदान कर रहा था। ज्वैल्लीन, कॉलर के साथ मंडरीन और शर्ट संस्करण भी लाए हैं, लेकिन उन्हें पूर्ण या अर्ध शैली के रूप में रखा गया है। इसमें गोल और 'वी' नेक के पुरुष परिधान प्रमुख हैं, वहीं पतलून क्लासिक और स्लिम, लचीली लंबाई में हैं, जो समकालीन शेरवानी अथवा बंदगला कोट के मेल के साथ बेजोड़ दिखाई देते हैं।

क्लस्टर कारीगरों द्वारा बनाए गए वस्त्र की विशेषताएं:

1. बेल्दंगा खादी ग्रामोद्योग समिति, मुर्शिबाद;
2. गोरिपुर खादी और एम्पोरियम, शिल्प संस्था, मुर्शिदाबाद;
3. नटराज खादी शिल्प संस्थान, बर्दवान.
4. मानव सेवा समिति, कंजरपुर.
5. चंद्रकांता खादी ग्राम सेवा केंद्र, मुर्शिदाबाद;
6. ग्रामीण विकास सेवा संस्थान, छत्तीसगढ़;
7. कन्तियन ग्राम उद्योग समिति, पंजाब;
8. पल्ली उन्नयन खादी केंद्र, मालदा;



आयोग में 72वां स्वतंत्रता दिवस मनाया गया



आयोग मुख्यालय



देश का 72वां स्वतंत्रता दिवस मनाते हुए खादी और ग्रामोद्योग आयोग के मुख्यालय, मुंबई में आयोग की मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्रीमती प्रीता वर्मा ने ध्वजा रोहण किया।

इस अवसर पर बोलते हुए खादी और ग्रामोद्योग आयोग की मुख्य कार्यकारी अधिकारी ने कहा कि देश के माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने अपने रेडियो प्रसारण मन की बात में खादी को बढ़ावा देने का जिक्र किया है। उन्होंने बताया कि खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने 10 देशों में भारतीय दूतावासों में खादी की प्रदर्शनी लगाई गई है जो खादी की बिक्री को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रोत्साहित करेगा।

खादी को महत्व देकर महात्मा गांधी ने दुनिया को यह संदेश दिया था कि आजादी का आंदोलन उस व्यक्ति की सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक आजादी से जुड़ा है, जो गांव में रहता है और जिसकी आजीविका का रिश्ता हाथ से कते और बुने वस्त्र खादी से जुड़ा है।

इस अवसर पर राष्ट्रीय गान ने खादी और ग्रामोद्योग आयोग के परिसर में सभी अधिकारियों और कर्मचारियों को देशभक्ति की भावना से हर्षोल्लास से भर दिया।

इस अवसर पर आयोग की वित्तीय सलाहकार श्रीमती उषा सुरेश, उप मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री वाई. के बारामतीकर, उप मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री एम. राजन

बाबू कार्यक्रम निदेशक, अन्य अधिकारी और कर्मचारी एवं बड़ी संख्या में स्कूली बच्चे उपस्थित थे।



भोपाल में





मडगांव में खादी लाउंज का उद्घाटन



हाल ही में खादी और ग्रामोद्योग भवन, मडगांव, गोवा को पुनर्निर्मित कर खादी लाउंज के रूप में 14 अगस्त 2018 को गोवा की महामहिम राज्यपाल डॉ मृदुला सिन्हा के करकमलों द्वारा उद्घाटन किया गया। इस अवसर पर आयोग के अध्यक्ष श्री विनय कुमार सक्सेना, सांसद एडवोकेट श्री नरेंद्र साविकर और खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड, गोवा के अध्यक्ष श्री नारायण सावंत एवं अन्य गणमान्य अतिथि उपस्थित थे।

सूक्ष्म संस्थाओं और इकाइयों द्वारा उत्पादित खादी और ग्रामोद्योग उत्पादों को बढ़ावा देने के लिए खादी और ग्रामोद्योग आयोग द्वारा वर्ष 1963 में पणजी और 1976 में मडगांव में खादी और ग्रामोद्योग भवन स्थापित किया गया था। खादी लाउंज में उत्कृष्ट खादी वस्त्र एवं रेडीमेड परिधान, जो शीर्ष डिजाइनरों उत्कृष्ट डिजाइन किए गए वस्त्र, तथा सर्वोत्तम निर्यात गुणवत्ता वाले ग्रामोद्योग उत्पादों को विक्रय के लिए उपलब्ध

कराया है।

खादी और ग्रामोद्योग आयोग का पणजी में अपना राज्य कार्यालय है, जहां से खादी और ग्रामोद्योग आयोग के विभिन्न कार्यक्रम गोवा खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड के माध्यम से कार्यान्वित किए जा रहे हैं ताकि दूरदराज में स्थित ग्रामीण क्षेत्रों तक पहुंचा जा सके और बेरोजगार युवाओं को प्रशिक्षण दिया जा सके ताकि उन्हें रोजगार प्राप्त करने में सहायता मिल सके।



आयोग के अध्यक्ष द्वारा अहमदाबाद में ग्रामलक्ष्मी खादी ग्रामोद्योग भवन के खादी इंडिया आउटलेट का उद्घाटन



बैकवर्ड-फॉरवर्ड लिंकेज के लिए ऑनलाइन पोर्टल का लोकार्पण

आयोग की मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्रीमती प्रीता वर्मा ने बैकवर्ड-फॉरवर्ड लिंकेज के लिए ऑनलाइन पोर्टल का लोकार्पण किया। यह पोर्टल सूचना प्रौद्योगिकी निदेशालय द्वारा विकसित किया गया है। पोर्टल के

लोकार्पण के अवसर पर आयोग की वित्तीय सलाहकार, श्रीमती उषा सुरेश, संयुक्त मुखी कार्यकारी अधिकारी श्री के. एस. राव, उप मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री वाई.के. बारामतीकर और सभी कार्यक्रम निदेशक उपस्थित थे।

खादी हुई वैश्विक, त्रिनिदाद और टोबैगो को खादी उत्पादों का निर्यात

नई दिल्ली: जब इस वर्ष 15 अगस्त को भारत अपने 71 वें स्वतंत्रता दिवस का जश्न मनाएगा, तब उत्तरी अटलांटिक में स्थित एक छोटा सा जुड़वां देश भारत के साथ अपने संबंधों पर गर्व करेगा और इससे वह उत्साहित भी होगा, क्योंकि वहां के लोगों द्वारा भारत को अक्सर 'द ग्रैंडमदर नेशन' कहा जाता है।

हाँ, खादी वस्तुएँ, जो आत्मनिर्भरता की गांधीवादी प्रतीक हैं, इस महीने त्रिनिदाद और टोबैगो के किनारे को छूने के लिए तैयार हैं क्योंकि खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) ने 2 अगस्त 2018 को खादी उत्पादों को त्रिनिदाद और टोबैगो के उच्चायोग को भेज दिया है।

इस वर्ष 5 जुलाई को, त्रिनिदाद और टोबैगो के भारतीय उच्चायुक्त श्री विश्वदीप डे ने खादी और ग्रामोद्योग आयोग के अध्यक्ष विनय कुमार सक्सेना से उनके नई दिल्ली, कार्यालय में मुलाकात की और उन्हें बताया कि वहां भारतीय मूल की एक बड़ी आबादी है और इस आबादी में 110 से 90 वर्ष तक की आयु के लोग हैं, जिन्होंने चार पीढ़ियों को देखा है। चूंकि भारतीय उच्चायोग ने इस वर्ष स्वतंत्रता दिवस पर कुछ गणमान्य व्यक्तियों को खादी उपहारस्वरूप में प्रदान करने का निर्णय लिया, इसमें पेपर बोर्ड पैकिंग में खादी नैपकिन के 200 बक्से और लकड़ी के बॉक्स पैकिंग में खादी नैपकिन के 150 बक्से की आपूर्ति करने के लिए ऑर्डर दिया है, जिसे पोर्ट ऑफ स्पेन भेजा गया है। इतना ही नहीं, भारतीय उच्चायोग ने खादी और

ग्रामोद्योग आयोग से खादी योगा किट, खादी योगा मेट, चन्दन की लकड़ी की छाल से बने माला के साथ गांधीजी के उद्धरण वाली हस्तनिर्मित कागज से बनी डायरी को खरीदने की अपनी इच्छा व्यक्त की थी।

इस आपूर्ति ऑर्डर से बहुत उत्साहित खादी और ग्रामोद्योग आयोग के अध्यक्ष ने कहा कि "मुझे यह जानकर खुशी हुई कि वहां पर गांधीजी का गांव भी है और यहाँ की जनता बड़ी संख्या में प्रत्येक वर्ष नौ दिन तक दीवाली का त्यौहार मनाती है। भारतीय मूल की इतनी बड़ी जनसंख्या देखते हुए और वैश्विक स्तर पर खादी को लोकप्रिय बनाने के लिए प्रधान मंत्री मोदी की पहल को ध्यान में रखते हुए हमने 90 से 110 वर्ष तक के सभी 110 बुजुर्ग भारतीयों का - 8 सितंबर को उन्हें खादी अंगवस्त्रम की पेशकश करके- स्वागत करने का फैसला किया "उन्होंने कहा," जैसाकि उच्चायुक्त ने खादी और ग्रामोद्योग आयोग से 110 शॉल/अंगवस्त्रम के साथ ही साथ एक हंक लंबाई की तीन रंगों की खादी गुंडी माला उपहार स्वरूप देने का अनुरोध किया था, हमने उन वस्तुओं को उच्च आयोग को एक सद्भावना के रूप में भेजा है।"

श्री सक्सेना ने आगे कहा कि खादी विपणन के भावी संभावनाओं को ध्यान में रखते हुए खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने नवंबर 2018 के दौरान त्रिनिदाद और टोबैगो में नौ दिन के दीवाली उत्सव मेले में भाग लेने का भी फैसला किया। यह लोगों के बीच खादी के बारे में जागरूकता पैदा करेगा और संभावित खरीदारों की पहचान में भी मददगार होगा।



आयोग का 'मिशन एक्सिबिशन': 15 अगस्त को 10 देशों में खादी प्रदर्शनियां

नई दिल्ली: भारत के महत्वपूर्ण वस्त्र, अर्थात् खादी, सम्पूर्ण विश्व में विशेष प्रदर्शनी के माध्यम से प्रदर्शित होने का लिए है क्योंकि 10 देशों के राजदूतों / उच्चायुक्तों ने भारत के स्वतंत्रता दिवस के दौरान अपने संबंधित देशों में विभिन्न स्थानों पर विशेष सप्ताहांत प्रदर्शनियों का आयोजन करने का निर्णय लिया। इस अवसर पर खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) द्वारा प्रदान किए गए अपने कुछ विशिष्ट खादी और ग्रामोद्योगी उत्पादों को प्रदर्शनी में प्रदर्शित करने के लिए वहां आपूर्ति की गई है। इन प्रदर्शनियों के लिए उत्पादों को 7 अगस्त को विदेशों में भेज दिया गया है।

और, यह सब तब हुआ जब खादी और ग्रामोद्योग आयोग के अध्यक्ष श्री विनय कुमार सक्सेना ने पिछले महीने 42 देशों के भारतीय दूतावासों को लिखा था, इस वर्ष 15 अगस्त के समारोहों के दौरान खादी को अपने संबंधित वाणिज्य दूतावासों में बढ़ावा देने में उनके समर्थन की मांग की थी। उन्होंने कहा, "दुनिया भर में खादी की बढ़ती लोकप्रियता के चलते, 26 दूतावासों / उच्चायोगों ने सकारात्मक प्रतिक्रिया दी और भारत के इस महत्वपूर्ण वस्त्र को बढ़ावा देने में अपनी रुचि दिखाई।"

यहां उल्लेख किया जा सकता है कि इस वर्ष सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम कॉन्क्लेव के दौरान, केंद्रीय सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम राज्य मंत्री श्री गिरिराज सिंह ने 15 अगस्त को विदेशी जमीन पर प्रदर्शनी आयोजित

करके खादी को अंतर्राष्ट्रीय मंच पर लाने की अपनी इच्छा व्यक्त की थी। इसके बाद, सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम मंत्रालय के सचिव डॉ. अरुण कुमार पांडा के परामर्श से खादी और ग्रामोद्योग आयोग के अध्यक्ष ने आखिरकार बहरीन, तेहरान, लंदन, सिंगापुर, जॉर्डन, पर्थ, ओटावा, पुर्तगाल, जेद्दाह और रोम के 10 स्थानों पर खादी और ग्रामोद्योगों के उत्पादों को प्रदर्शित का फैसला किया, जिनमें 20 प्रकार के वस्त्र शामिल हैं - मलमल से रेशम तक और सूती से ऊन तक के मोदी जैकेट, शर्ट, टॉप, डिजाइनर कुर्ता, पश्चिमी वस्त्र और साबुन, शैंपू, सैनिटाइजर्स, हर्बल चाय जैसे विशिष्ट ग्रामोद्योगी उत्पादों तथा चयनित उच्च गुणवत्ता वाले तैयार (रेडीमेड) वस्त्रों के साथ-साथ/काँफी, चमड़े के बैग, बटुए (वालेट) आदि।

फैशन दिवा रितु बेरी ने संबंधित उत्पादों के पूर्ण उत्पाद विवरण सहित कैटलॉग और सेम्पल्स पेशेवर इनपुट प्रदान के साथ तैयार किए हैं।

"संयोग से, खादी और ग्रामोद्योग आयोग के इतिहास में - स्थानीय से वैश्विक तक खादी को ले जाने का यह पहला कदम है। विदेश में खादी के गुणात्मक यूएसपी के आधार पर, खादी और ग्रामोद्योग आयोग 2 अक्टूबर को 50 अन्य देशों में इसी तरह की प्रदर्शनी आयोजित करेगा, जो संयोग से महात्मा गांधी की 150 वीं जन्मदिन की वर्षगांठ के साथ मेल खाती है।" श्री सक्सेना ने आगे कहा, "यह प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी के उस संकल्पना पर भी काम करेगा - जो हमेशा वैश्विक स्तर पर खादी लेना चाहते हैं।"

इस महीने की शुरुआत में, खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने 2 अगस्त को त्रिनिदाद और टोबैगो के उच्चायोग को खादी उत्पादों का प्रेषण किया। चूंकि भारतीय उच्चायोग ने इस वर्ष स्वतंत्रता दिवस पर कुछ गणमान्य व्यक्तियों को खादी उपहार उपलब्ध कराने का फैसला किया था, जिसके तहत पेपर बोर्ड पैकिंग में खादी नैपकिन के 200 बॉक्स और लकड़ी बॉक्स पैकिंग में खादी नैपकिन के 150 बॉक्स की आपूर्ति के लिए ऑर्डर दिया था, जिसे पोर्ट ऑफ स्पेन भेजा गया है। भारतीय मूल की बड़ी संख्या में आबादी को ध्यान में रखते हुए, खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने 8 सितंबर को 90 से 110 वर्ष तक के उम्र के 110

(शेष पृष्ठ 18 पर)

आयोग द्वारा मिश्रित प्लास्टिक अपशिष्ट से बने अनूठे 'हैंडमेड पेपर बैग्स' का लोकार्पण



स्वच्छ भारत अभियान में सक्रिय प्रतिभागी बनने की अपनी प्रतिबद्धता में खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) ने अभी तक समकालीन दुनिया की सबसे बड़ी समस्याओं में से एक को कम करने का उपाय ढूंढ लिया है अर्थात् प्लास्टिक के खतरे से बचने के लिए "रिप्लान" नामक एक अनूठी परियोजना (प्रकृति में प्लास्टिक कम करना) की शुरुआत की है।

इसे ध्यान में रखते हुए वर्ष 2018 हेतु विश्व पर्यावरण दिवस के अवसर पर विश्व स्तर पर 'बीट प्लास्टिक प्लूशन' विषय (थीम) प्रस्तुत किया गया था। खादी और ग्रामोद्योग आयोग के अध्यक्ष श्री विनय कुमार सक्सेना ने राष्ट्रीय कुमारप्पा हाथ कागज संस्थान (केएनएचपीआई), जयपुर में प्लास्टिक अपशिष्ट के मिश्रण से बनाये गए कैरी बैग का 30 अगस्त, 2018 को लोकार्पण किया।

श्री सक्सेना ने इस वर्ष 2 अगस्त को खादी और ग्रामोद्योग आयोग के जयपुर, सांगानेर स्थित इकाई राष्ट्रीय कुमारप्पा हाथ कागज संस्थान, केएनएचपीआई का दौरा किया। जयपुर के उपनगर क्षेत्रों में बिखरे पॉलिथीन के अपशिष्ट बैगों को देखकर उन्होंने सोचा कि इनका उपयोग हस्तनिर्मित कागज बनाने में किया जा

सकता है। "उन्होंने केएनएचपीआई के पदाधिकारियों से, उनके आसपास बिखरे प्लास्टिक के अपशिष्टों को एकत्रित कर और आवश्यकतानुसार उनकी सफाई कर तथा इनका प्रसंस्करण करने के पश्चात्, प्लास्टिक के अपशिष्ट को पेपर लुगदी में 20 प्रतिशत तक मिलाकर यह देखने के लिए, कहा कि प्लास्टिक के अपशिष्ट का उपयोग हस्तनिर्मित कागज उद्योगों में किया जा सकता है या नहीं।"

तदनुसार, प्लास्टिक कचरा इकट्ठा किया गया और केएनएचपीआई के वैज्ञानिकों द्वारा विभिन्न प्रकार के प्लास्टिक के अपशिष्ट, जिसमें उच्च घनत्व पॉलीथीन (एचडीपीई) और लो-घनत्व पॉलीथीन (एलडीपीई) शामिल थे, पर प्रयोग किया गया तथा प्लास्टिक के अपशिष्ट को कागज की लुगदी में 20 प्रतिशत तक उपयोग में लाया गया। यह प्रयोग बहुत ही सफल पाया गया। प्रारंभिक अध्ययनों ने हस्तनिर्मित कागज में पॉलीथीन के अपशिष्ट के उपयोग की संभावना को दिखाया जिससे लागत प्रभावी पेपर कैरी बैग इत्यादि बन सकते हैं। यह पर्यावरण को संतुलित बनाये रखने में तथा प्रकृति को हरा-भरा (हरित) बनाए रखने के लिए एक महान क्रांतिकारी कदम बन सकता है। परियोजना को "रिप्लान" (प्रकृति से प्लास्टिक को हटाने) के रूप में तैयार किया गया है।

प्लास्टिक अपशिष्ट के मिश्रण से बने हस्तनिर्मित पेपर बैग के व्यवसायिक उत्पाद का लोकार्पण 28 दिन में किया गया, अर्थात् पेपर बैग का निर्माण कार्य केवल 28 दिन की अवधि में पूरा हुआ, यह अपने आप में एक रिकॉर्ड है।

स्वच्छ भारत बनाने के लिए, रेग पिर्कर्स को बेहतर पारिश्रमिक देना चाहिए जिनका हमारे जीवन से प्लास्टिक हटाने में एक महत्वपूर्ण योगदान होगा, प्रोजेक्ट रिप्लान में, प्रकृति से प्लास्टिक के अपशिष्ट एकत्रित किए

(शेष पृष्ठ 18 पर)

आयोग मुख्यालय में सद्भावना दिवस मनाया

खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने केंद्रीय कार्यालय, मुंबई में सद्भावना दिवस मनाया। इस अवसर पर आयोग के सभी अधिकारियों और कर्मचारियों ने जाति, क्षेत्र, धर्म या भाषा के भेदभाव किए बिना भारत के सभी लोगों की भावनात्मक एकता और सद्भाव के लिए काम करने का वचन दिया। आयोग के संयुक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी, श्री के.एस. राव द्वारा प्रतिज्ञा प्रशासित की गई।



(पृष्ठ 17 से आगे)

आयोग द्वारा मिश्रित प्लास्टिक अपशिष्ट से बने अनूठे 'हैंडमेड पेपर बैग्स'.....

जाते हैं, इसके बाद इन अपशिष्टों की सफाई की जाती है, फिर कटाई व बिटिंग की जाती है और इसके पश्चात रासायन प्रक्रिया से इसे मुलायम (नरम) बनाया जाता है। तत्पश्चात, 80% (लुगदी) और 20% (प्लास्टिक अपशिष्ट) के अनुपात में पेपर बनाने के लिए कच्चे माल अर्थात् कपास की लुगदी के साथ मिलाया जाता है।

इससे पहले सफेद सूती कपड़े की कतरन से बने हस्तनिर्मित कागज के उत्पादन की लागत 100 रुपये प्रति किलो थी। अब प्लास्टिक के अपशिष्ट को उपयोग में लाने के पश्चात इसकी कीमत 66 रुपये प्रति किलो हो गई है। अर्थात् उत्पादन की लागत में 34% की कमी आई है। इससे पूर्व सफेद सूती कपड़े की कतरन से बने हस्तनिर्मित प्रति बैग की कीमत 15.50 रु. थी। अब प्रति बैग की कीमत 12.10 रुपये है। एक लाख कैरी बैगों का निर्माण करने के लिए 10 मीट्रिक टन लुगदी की आवश्यकता होती है। अब प्लास्टिक अपशिष्ट के 20% मिश्रण के इस प्रयोग के साथ, 2 मीट्रिक टन प्लास्टिक अपशिष्ट का उपयोग 1 लाख कैरी बैग के निर्माण में किया जाएगा। ऐसा करने से पर्यावरण से प्लास्टिक अपशिष्ट काफी मात्रा में निकल जाएगा। केएनएचपीआई को अब तक 75,000 रुपये के बैग के आपूर्ति करने का ऑर्डर मिल चुका है, जो अब तक 78 लाख रुपये का ऑर्डर है, इसकी लागत प्रभावशीलता और स्थायित्व के कारण इसके बढ़ने की संभावना है।

दिलचस्प बात यह है कि 20% प्लास्टिक के अपशिष्ट के मिश्रण से बैग की मजबूती 7% बढ़ गई है।

यह ध्यान दिया जा सकता है खादी और ग्रामोद्योग आयोग द्वारा 26 वर्ष पूर्व यूएनडीपी की सहायता से केएनआईसीआई की स्थापना की गई थी। खादी और ग्रामोद्योग आयोग अपने सभी खर्च को अपने बजटीय सहयोग से पूरा कर रहा था। अब इस पहल के साथ न केवल संयंत्र और मशीनरी का उपयोग इष्टतम स्तर पर किया जाएगा, बल्कि अर्जित लाभ संस्थान को आत्मनिर्भर बना देगा।



(पृष्ठ 16 से आगे)

आयोग का 'मिशन एक्सिबिशन': 15 अगस्त को 10 देशों में खादी.....

बुजुर्ग भारतीयों को खादी अंगवस्त्रम और तीन रंगों वाले खादी की माला देने की पेशकश भी शामिल थी।

श्री सक्सेना ने आगे कहा कि ये उपहार निश्चित रूप से उन बुजुर्गों को भारत में अपनी जड़ों से जोड़ देंगे। भविष्य में खादी विपणन की संभावनाओं को ध्यान में रखते हुए, खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने नवंबर 2018 के दौरान त्रिनिदाद और टोबैगो में नौ दिनों के दिवाली त्यौहार मेले में भाग लेने का भी फैसला किया है। उन्होंने आगे कहा, "यह लोगों के बीच खादी के बारे में जागरूकता पैदा करेगा और संभावित खरीदारों की पहचान में भी मददगार होगा।"



बाली द्वीप में मधुमक्खी पालन प्रशिक्षण



के कारण ठीक हो रहा है। बाघ हमलों से प्रभावित परिवारों ने जीवन के पुनर्निर्माण के जुनून के साथ इस नए पेशे को अपनाना शुरू किया है। अब यहाँ मधुमक्खी पालन संबन्धित गतिविधियां प्रगति पर हैं।



आयोग के हनी मिशन ने कभी भी ऐसा मधुर रूप देखा नहीं है क्योंकि जो अब बाली द्वीप में देखा जा रहा है। बाघों द्वारा नष्ट किया गया जीवन, वफादार मधुमक्खियों

तमिलनाडु की खादी संस्थाओं द्वारा केरल बाढ़ राहत



(पृष्ठ 3 से आगे)

खादी और ग्रामोद्योग आयोग ने अपने उत्कृष्ट पाश्चात्य और पारंपरिक डिजाइनर संग्रह की शुरुआत.....

बड़ा रोजगार प्रदाता संगठन है।"

इससे पूर्व, खादी और ग्रामोद्योग आयोग के अध्यक्ष श्री विनय कुमार सक्सेना ने अपने स्वागत भाषण में कहा कि खादी ने परिधान और वस्त्र की दुनिया में कुछ तरह की नैतिक प्रतिस्पर्धा की है। "प्राकृतिक रेशे से बने, खादी में शून्य-कार्बन फुटप्रिंट है और यह हाथ कता और हाथ बुना वस्त्र है जो हमेशा डिजाइनरों और ग्राहकों-दोनों को अपनी ओर आकर्षित करता है। विगत चार वर्षों में खादी सभी का पसंदीदा वस्त्र बन गया है - खासकर युवाओं में - अधिकतम पसंद किया जा रहा है। उन्होंने आगे कहा कि खादी के इतने वृहद् संख्या में प्रशंसकों की आवश्यकता को पूरा करने के लिए, हम हमेशा इसे आधुनिक बनाने की कोशिश कर रहे हैं।"

इस अवसर पर अन्य गणमान्य अतिथियों में सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम सचिव डॉ. अरुण कुमार पांडा और खादी और ग्रामोद्योग आयोग के सदस्य डॉ. हिना शफी भट और श्री जे. पी. तोमर उपस्थित थे।

□□

कभी भी पूछे जाने के लिए कभी भी अनुरोध नहीं किया गया ... लेकिन तमिलनाडु में खादी संस्थाओं ने इस अवसर को समय की आवश्यकता समझकर अपनी पूरी ज़िम्मेदारी के साथ आगे आए हैं... यह भावना है तमिलनाडु खादी संस्थाओं के प्रति मेरी दिल से कृतज्ञता तमिलनाडु हमेशा ..केरल के लिए एक हिस्सा अपने दिल में रखता है।

REVIVING TRADITIONAL FABRICS AND PROMOTING SUSTAINABLE FASHION

Pallavi.Purkayastha@timesgroup.com

Ph: Prathamesh Bandekar and Tejas Kudarkar

Day 2 of the Lakmé Fashion Week Winter/Festive 2018 at The St. Regis Mumbai started with Dia Mirza conducting an elaborate discussion on circular fashion and sustainability where she spoke about the importance of making eco-friendly products more accessible by reducing their cost.

In terms of fashion, from loose, flowing mid-length dresses, *ghagra-cholis*, skirts, *sherwanis* to silk saris, *anarkalis* and kurtis, day two was all things Indian. If international designer Lars Andersson closed his contemporary knitwear show with *Vande Mataram*, desi designer Sunita Shanker made transgender Bharatnatyam dancer Nartaki Nataraj open her collection on revival of traditional silks with a modern twist, like the Kanjeevaram. Even the props used in various shows exuded Indian charm — from *gajras* to *maang tikas*. Designer Rajesh Pratap Singh, who closed the day with his collection 'Planet 'ositive', which was an amalgamation of indigenous Indian crafts like Chanderi,



RomKV Silks in collaboration with Sunita Shanker



Padigere X Barpu and Njapotta



EKA

Banarasi etc. and ecological fibres, had actor Rajkumar Rao open and close the show for him in an all-white ensemble. On the other hand, Sushmita Sen turned showstopper for Sunita Shanker in a grand reversible sari, which is a mix of jumpsuit and sari that can be worn in

four different ways. Designers Jewellyn Alvares, Gunjan Jain and others dedicated their collections to handwoven attires like saris and other garments along with presenting the different and ever-evolving facets of 'khadi' in the modern world.

लक्मे फैशन वीक में चमकी खादी

हाथ से कार्बो-बुले कपड़ों का टेप पर विकसित जादू

ब्रांडेड कपड़ों को टक्कर देने की तैयारी

1. इन दिनों के दौरान जब विकसित हो रही हैं, तो खादी को फिर से चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है। खादी को फिर से चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है। खादी को फिर से चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है।
2. खादी को चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है। खादी को चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है। खादी को चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है।
3. खादी को चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है। खादी को चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है। खादी को चमकी-बुले कपड़ों में बदलने का प्रयास किया जा रहा है।



Khadi goes chic

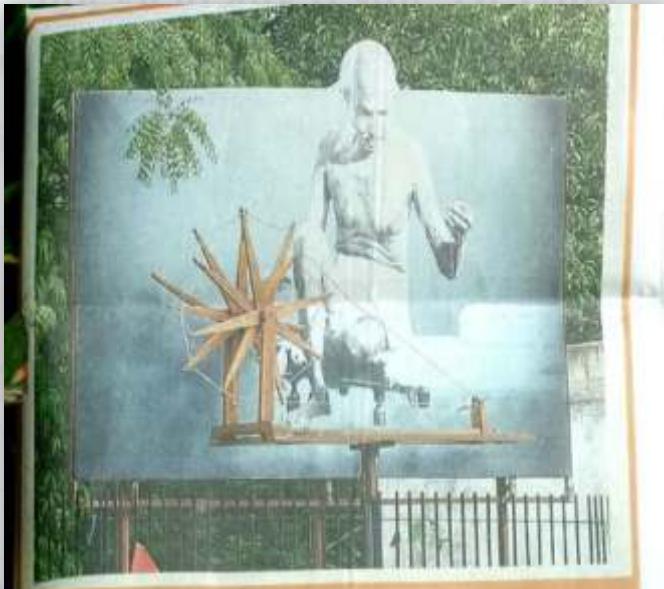
MUMBAI, AUGUST 23

What was once considered a simple fabric, khadi, also known as the fabric of freedom, was given a chic and glamorous twist by designer Jewellyn Alvares and Buna by Pallavi Shantam at the ongoing Lakme Fashion Week here. Day 2 of the fashion gala, being held at the St Regis here, was dedicated to sustainable fashion. It also paid a tribute to the rich heritage of Indian handwoven luxury. Four designers showcased their latest lines. As the tune of "Vande Mataram" played in the show area, a collection by Alvares's eponymous label Converge had a new line in Khadi for men. It comprised a wide range of detailed asymmetric layering of trousers, tunics, pants, shirts and outerwear for casual and dress occasions. Alvares said his collection was inspired by the poem "The Lonely Winding Road" and he understood the versatility of the fabric once he started working with it.

A glamorous start to fashion week

It's that time of the year again when the fashion fraternity, connoisseurs of style, fashionistas and trend evolvers wait eagerly to check out the style predictions of the upcoming season. The first day of the Lakme Fashion Week Winter/Festive 2018 at The St. Regis Mumbai, began on a promising note with five talented Gen Next designers showcasing their work.

Gruvshi Jonska's collection 'Away' was a graphic presentation of stylish garments while Shweta Kapur showcased chic travel-friendly clothes. Ankur and Priyanka Modi's mix of folksy but urban silhouettes in lightweight fabrics had hints of urban touches. A drag-themed show by Sojaya Mera, titled 'The Frick' had a glamorous gender-neutral genre with her signature exaggerated outfits, asymmetric silhouettes and adventurous constructions. Quasrly titled 'Cocktails and Batters', David Abraham and Ishwari Thakore's show was a story about sartorial shopaholic. With sharp tailoring and clean lines, this sophisticated evening wear collection comprised separates. Ujjwal Dubey's 'Antar-Agri' showcased 'Begin', that broke away from the ordinary and yet accepted conventional silhouettes. The last show of the day had Good Earth debating at LFW with its first-ever couture collection titled 'The Miniaturist'.



Charkha glistening in Sabarmati!

The land of Ahmedabad is often synonymous with the residence of the great leader of our nation. This year marks the addition of one of his key symbols, to commemorate him and his contributions

When one thinks of Sabarmati, the first image that pops up in the mind is that of the father of our nation, Mahatma Gandhi. For a long time now, Sabarmati has been known by the Ashram of the same name that is located there, the ashram that was one of the residences of the Mahatma, where he stayed on for more than a decade with his wife. Ever since then, this place has been associated with the advocate of peace. Now, one more element has been added here, associated with this great leader of our freedom struggle.

In keeping with the sanctity and historical importance of the place, last month, the Khadi and Village Industries Commission (KVIC) began the installation work of a large 'charkha' on the east bank of the riverfront in Ahmedabad, right opposite the Sabarmati Ashram. This 21 ft. tall installation was unveiled on July 1 in the city.

The KVIC has, over the past three years, installed more of such large charkhas across the country. In fact, it even donated one to a Gandhi Heritage Site in Uganda last year. This 2.2-tonne stainless steel charkha installed across

Sabarmati Ashram is made of high-quality chromium-nickel, and is corrosion and heat resistant, and non-magnetic. This 21 ft. long and 6.5 feet broad charkha is installed here as a tribute to Mahatma Gandhi, for the year 2019 marks his 150th birth anniversary.

While this charkha commemorates the great leader's contributions to the country's freedom struggle, khadi, which was his preferred garment of choice, since it was swadeshi, is also being popularised today. The last four years have seen a humungous increase in the usage of this material - from 6 per cent earlier, there's a 133 per cent rise in the sales now, as per reports.

While the Mahatma may be long gone, his principles and teachings are here to stay. He always believed in choosing swadeshi goods over videshi ones, and today, with development happening, people are forgetting that. The charkha and khadi - the two things that symbolised him - are now finding a place, with the former shining in one of the most beautiful places in Ahmedabad and the latter being adapted by the country again, after all these decades. If he's watching us from above, he'd sure be happy to learn this.



दापोलीत मधमाशी पालन मेळावा

दापोलीत खादी आणि ग्रामोद्योग आयोगातर्फे महात्माजी पालन उद्योगावरील जन्मजातूली मेळावा घेण्यात आला.

दापोलीत : खादी आणि ग्रामोद्योग आयोग, महाराष्ट्र राज्य व अर्थ विभागाची संयुक्त संघानित मध्ये क्वी कोलेसनल ट्रेनिंग जंघ कॅम्प मॅन्स, दापोली गांध्या संकुल विद्यमाने पेंशनर्स हॉल, दापोली येथे पधमाशी पालन उद्योगावर जन्मजातूली प्रतिक्षम मेळावा घेण्यात आला. या प्रतिक्षमच्या नाव दापोली व अन्य तालुक्यातील ३५० नपोदीत उद्योगकारांनी व बचत गटातील

महिलांनी घेतला. या प्रतिक्षमचे औचित्य साधून 'परास्वी प्रतिक्षम'चीच सत्कार करण्यात आला. यावेळी डॉ. याचनाटोय यांनी कोकण कृषी विद्यापीठाचे जयवराज विभागाध्यक्ष डॉ. संतोष मावडेकर यांनी 'कोकतील खाद्यसामान्यांच्या संघी' या विषयावर, कृषी कॅन्टेन्समध्ये विभागाचे डॉ. पी. डी. शिंदे यांनी 'मधमाशांच्या इतिहास व खाद्यसामान्यातील उपयोगिता' यावर मार्गदर्शन केले. कृषी कॅन्टेन्समध्ये विभागाचे प्रमुख डॉ. ए. ए. एल.

नरगलकर यांनी 'मधमाशांचे नैयनयुक्त, मधमाशांच्या पेशावरील इजाजती व कोकणातील मधमाशांचे उद्योग' यावर माहिती दिली. प्रकल्पा मध्ये पोलीसियोल यावेळी उपस्थित महिलांच्या मधमाशी पालन उद्योगावरील मार्गदर्शन केले. खादी आणि ग्रामोद्योग आयोगाच्या सहसंचालक : ससचिव यांनी 'मधुमोक्षकार' खलन'च्या इतिहास योजनेची माहिती दिली. यावेळी संस्थेचे गॅलरी निवडणुका, वेळापत्रक यांचे उपस्थित होते.



8 Friday 24 to 30 August 2018 Bharat Satya Mission "Each House, A Girl"

Khadi to be theme-line in Lakme Fashion Week

New Delhi: For the first time, the core principle of the signature fabric of India Khadi – sustainable development – is all set to be at the centre-stage during the 14th edition of the Sustainable Fashion Day at Lakme Fashion Week on 23rd August 2018 in St Regis Hotel, Mumbai. Incidentally, it is also the first occasion that the Khadi and Village Industries Commission (KVIC) would be collaborating with Lakme Fashion Week, in which collections made by four designers – both with hand-spun and hand-woven Khadi fabric – hand-spun in sleepy cluster areas of Elspanal (Telangana), Kanjarpur (Madhya Pradesh), Bantur (Chhattisgarh), Bhubaneswar (Odisha), Malda, Bardwan and Murshidabad (West Bengal), and KVIC Chairman Vinod Kumar Saxena, who would also deliver a keynote address on 'Khadi and Sustainable Development' in the inaugural session, said that showcasing Khadi on this ramp would definitely change the common man's perception about Khadi being a stereotype fabric made for a particular class. "Khadi is a perfect example of sustainable development as it comes from humble production of hand-crafting, hand-spining and hand-weaving, which are completely sustainable because they are based on individual level competencies and skills. Similarly, the market process generates employment and income for the rural masses as it is not machine-intensive or technology-intensive. The products are completely recyclable and biodegradable. Khadi represents a new model of self-reliance, where the artisans depend completely on an indigenous production resource, avoiding imports and generating sustainability of the individual as well as the society and nation as a whole," he said. Expressing his gratitude to Prime Minister Shri Narendra Modi for catching Khadi's latest potential, Saxena said that the Prime Minister had often called this phase as 'Khadi for Fashion' and 'Khadi for Economic Transformation'. "Even in the changing times, although the models of development have changed to some extent, sustainability has always been at the core for Khadi. With its diversified canvas, Khadi's principles of sustainable development permeate from all directions: from helping numerous affected families to find life support to giving economic freedom to tiger attack victim families and from rehabilitating peaching affected communities to self-employing displaced people of the Narmada valley," he said. The season's most coveted designers would come under one roof and work their magic with styles and trends that make the fashion and beauty nothing less than a splendour. Many facets of Khadi will be showcased by renowned fashion designers at the LFV. Les Anderson will showcase Khadi Marika Love Story, Thrid (love) clothing by Sakshi Sakata, Pallavi Bhambhani is showcasing handwoven fabric of Banarasi sarees's work, who have worn the perfect fabric to create fashion styles from imperfection, Maridhabhat Khadi by Jewellia Nalvaru, and the Collection by Bana is a love ode to Khadi exploring its multifaceted potential. Not only that, the signature fabric of India would also see first sequence event with one sequence of each designer and 26 models will dazzle on ramp in Khadi designer fabric. Meanwhile, Minister of State for MSME (Independent Charge) Giriraj Singh has also expressed his happiness for Khadi collaborating with Lakme Fashion Week.



FOREVER NEWS
12345678
Published: Friday 24th August 2018
Head Office: 301, Connaught Place, New Delhi-110008
www.forevernews.in

News | www.forevernews.in | email: info@forevernews.in
FOREVER NEWS
24 - 30 August 2018 | 8

Khadi thrills the crowd at Lakme Fashion Week

Forever News reports

Mumbai: KVIC Chairman appeals to make India 'Golden Bird' again. "Khadi is not a mere rural fabric; rather it was this venerable signature fabric – in which the designers used to give equal weight of gold to purchase it since 1947 and will see better times as it is the pride of the Golden Bird." It was said by the Khadi and Village Industries Commission (KVIC) Chairman Vinod Kumar Saxena, while delivering a keynote address on 'Khadi and Sustainable Development' in the inaugural session of the 14th edition of the Sustainable Fashion Day at Lakme Fashion Week on 23rd August 2018 in St Regis Hotel, Mumbai. Incidentally, it was the first occasion that the KVIC had collaborated with Lakme Fashion Week, in which collections made by four designers – both with hand-spun and hand-woven Khadi fabric – hand-spun in sleepy cluster areas of Elspanal (Telangana), Kanjarpur (Madhya Pradesh), Bantur (Chhattisgarh), Bhubaneswar (Odisha), Malda, Bardwan and Murshidabad (West Bengal), and KVIC Chairman Vinod Kumar Saxena, who said that showcasing Khadi on this ramp would definitely change the common man's perception about Khadi being a stereotype fabric made for a particular class. "The Khadi signifies honesty, dedication, integrity, purity, only Human Resource. Hand-spun and hand-woven, representing the power of the poor and Swadeshi, it is the only product in the modern history that has lived the test of time as a fabric of sustainable development self reliance. In Khadi, an open employment and wage prosperity in India. Khadi is not a symbol of commercialism but of commercialism," he said. Expressing his gratitude to Prime Minister Shri Narendra Modi for catching Khadi's latest potential, Saxena said that the Prime Minister had often called this phase as 'Khadi for Fashion' and 'Khadi for Economic Transformation'. "Even in the changing times, although the models of development have changed to some extent, sustainability has always been at the core for Khadi. With its diversified canvas, Khadi's principles of sustainable development permeate from all directions: from helping numerous affected families to find life support to giving economic freedom to tiger attack victim families and from rehabilitating peaching affected communities to self-employing displaced people of the Narmada valley," he said. The season's most coveted designers would come under one roof and work their magic with styles and trends that make the fashion and beauty nothing less than a splendour. Many facets of Khadi will be showcased by renowned fashion designers at the LFV. While Les Anderson showcased Khadi Marika Love Story, the Khadi (love) clothing by Sakshi Sakata, Pallavi Bhambhani is showcasing handwoven fabric of Banarasi sarees's work, who have worn the perfect fabric to create fashion styles from imperfection, Maridhabhat Khadi by Jewellia Nalvaru and Bana's Collection were exquisite in exploring the immense potential of India's heritage fabric. The first sequence event, with one sequence of each designer and 26 models will dazzle on ramp in Khadi designer fabric, virtually making the spotlight.

Bharatsatya News
"लवमे फैशन वीक" में थीम लाइन होगी- "खादी"
www.facebook.com

'लवमे फैशन वीक' में थीम लाइन होगी- "खादी"
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1355801097883119&id=238415359621704

<https://twitter.com/BharatSatyaNews/status/1032267024007872513?s=19>

Pls Share 1:10 PM

Forwarded
How bees are boosting the fortunes of Indian farmers
The number of honey bee colonies in the print.in
<https://theprint.in/economy/how-bees-are-boosting-the-fortunes-of>

Forwarded
Khadi thrills the crowd at Lakme Fashion Week , KVIC Chairman appeals to make I...
www.hellomumbainews.com
<http://www.hellomumbainews.com/entertainment/khadi-thrills-the-crowd-at-lakme-fashion-week-kvic-chairman-appeals-to-make-india-golden-bird-again/> 3:34 PM

Forwarded
Fashionable 'Khadi'! लवमे फैशन वीकमध्ये खादीची धूम, 'खादी' लवकरच 'लोकल टू ग्लोबल' -TV9...
www.youtube.com
https://youtu.be/Q6_brig8QSE 3:34 PM

MSME minister launches KVIC Khadi collection
MSME minister Giriraj Singh launched We...
www.smetimes.in
<http://www.smetimes.in/smetimes/news/top-stories/2018/Jul/31/msme-minister-khadi39569.html>
1:03 PM

Forwarded
Giriraj launches KVIC's first exclusive designer wear store - GNS News...
www.gnsnews.co.in
<http://www.gnsnews.co.in/giriraj-launches-kvics-first-exclusive-designer-wear-store/>
1:08 PM

Forwarded
Giriraj Singh launches Western and Ethnic Khadi Designer wear...
knnindia.co.in
<http://knnindia.co.in/news/newsdetails/msme/giriraj-singh-launches-western-and-ethnic-khadi>

Khadi apparels to be showcased in Lakme Fashion Week
www.theweek.in

<https://www.theweek.in/wire-updates/entertainment/2018/08/22/lst30-lfw-khadi.html> 1:09 PM

Forwarded

BS Khadi apparels to be showcased in Lakme Fashion Week
www.business-standard.com

https://www.business-standard.com/article/pti-stories/khadi-apparels-to-be-showcased-in-lakme-fashion-week-118082200542_1.html 1:09 PM

Forwarded

KVIC और लैक्म फैशन वीक साथ मिलकर खादी को करेगे प्रमोट
लैक्म फैशन वीक और खादी विलेज ...
money.bhaskar.com

<https://money.bhaskar.com/news/MON-INDU-TEX-ECNM-infog-lakme-fashion-week-will-promote-khadi-with>

War over Khadi is far from over, as KVIC and Fabindia differ on finer details
www.moneycontrol.com

<https://www.moneycontrol.com/news/business/war-over-khadi-is-far-from-over-as-kvic-and-fabindia-differ-on-finer-details-2895211.html> 1:53 PM

Forwarded

TOI Paper bags from plastic waste: KVIC's innovation at Jaipur institute - Times of I...
timesofindia.indiatimes.com

<https://timesofindia.indiatimes.com/city/jaipur/paper-bags-from-plastic-waste-kvics-innovation-at-jaipur-institute/articleshow/65614982.cms> 1:53 PM

Forwarded

होम मेड पेपर बैग बनाना हुआ सस्ता, सरकार ने दी प्लास्टिक मिक्स करने की सलाह
money.bhaskar.com

Japanese tourist share their views on Gandhi and Khadi
www.youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=KIXor3r6C1E> 1:09 PM

BS Khadi showcased in Lakme Fashion Week
Showcasing Khadi at events...
www.business-standard.com

https://www.business-standard.com/article/pti-stories/khadi-showcased-in-lakme-fashion-week-118082600369_1.html 1:53 PM

Forwarded

Popularising the charkha, KVIC-style
For Gandhiji, the 'charkha' w...
www.dailypioneer.com

<https://www.dailypioneer.com/columnists/oped/popularising-the-charkha-kvic-style.html> 1:53 PM

Forwarded

Fabindia gives an undertaking not to use the word 'Khadi'
www.livemint.com

<https://www.livemint.com/Companies>

BS Khadi exhibitions in 10 countries during Independence day celebrations...
www.business-standard.com

https://wap.business-standard.com/article/pti-stories/khadi-exhibitions-in-10-countries-during-independence-day-celebrations-118080901666_1.html 2:22 PM

Forwarded

Khadi goes chic with Lakme Fashion Week's collaborations for sustainable fas...
www.indiatoday.in

https://www.indiatoday.in/lifestyle/what-s-hot/story/khadi-goes-chic-with-lakme-fashion-week-s-collaborations-for-sustainable-fashion-1315244-2018-08-16?fb_action_ids=2082207991791018&fb_action_types=og.shares&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B678781809146863%5D&action_type_map=%5B%22og.shares%22%5D&action_ref_map=%5B%5D

Japanese tourist share their views on Khadi
Japanese tourist share their...
www.youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=BG2btQmYIRE> 1:09 PM

खादी को विश्व स्तर पर विस्तार देने का सरकार का मंतव्य
खादी को विश्व स्तर पर विस्तार देने ...
www.youtube.com

https://youtu.be/riki_tX3_rA 1:53 PM

Forwarded

लक्मे फैशन वीक में थीम लाइन होगी- 'खादी' | दोपहर dopahar.in

<http://dopahar.in/news/17923.html> 1:53 PM

Forwarded

Fashionable 'Khadi' लैक्मे फैशन वीकमध्ये खादीची धूम, 'खादी' लवकरच 'लोकल टू ग्लोबल'-TV9...
www.youtube.com

https://youtu.be/Q6_brig8QSE 1:53 PM

Forwarded

Khadi showcased in Lakme Fashion Week
www.theweek.in

<https://www.theweek.in/wire-updates>

Fabindia gives undertaking to Bombay HC that it will not use khadi tag
www.moneycontrol.com

<https://www.moneycontrol.com/news/business/fabindia-gives-undertaking-to-bombay-hc-that-it-will-not-use-khadi-tag-2890391.html> 1:53 PM

Forwarded

After lawsuit, Fabindia says it won't use the word 'Khadi' in products
www.thenewsminute.com

<https://www.thenewsminute.com/article/after-lawsuit-fabindia-says-it-won-t-use-word-khadi-products-87386> 1:53 PM

Forwarded

Victory for KVIC as Fabindia gives undertaking not to use 'Khadi' tag
New Delhi: In what comes as a major mo...
www.millenniumpost.in

<http://www.millenniumpost.in/nation>

First look of Manikarnika released
Zee Studios and producer K...
www.thehindu.com

<https://www.thehindu.com/todays-paper/tp-miscellaneous/tp-others/first-look-of-manikarnika-released/article24711433.ece> 1:09 PM

KVIC to organise exhibitions in 10 countries

The signature fabric of India – Khadi – is ...
www.millenniumpost.in

<http://www.millenniumpost.in/features/kvic-to-organise-exhibitions-in-10-countries-313525> 1:08 PM

Forwarded

खादी पर चढ़ा तिरंगे का रंग
जागरण संवाददाता, नई दिल्ली : इस समय खरीदारी के लिए युवा वर्ग सीधे...
www.jagran.com

<https://www.jagran.com/delhi/new-delhi-city-khadi-gram-udyog-18298393.html> 1:08 PM

Forwarded

BS Khadi exhibitions in 10 countries during Independence day celebrations...
www.business-standard.com

<https://www.business-standard.com/article/pti-stories/khadi-exhibitions-in-10-countries-during-independence-day-celebrations-119080001655-1>

Khadi sends products worth Rs 7 lakh to Trinidad & Tobago...
www.moneycontrol.com

<https://www.moneycontrol.com/news/business/khadi-sends-products-worth-rs-7-lakh-to-trinidad-tobago-2800881.html> 1:08 PM

Forwarded

KHADI: A Trademark Or GI? - Intellectual Property - India
Although the clash over 'Khadi' betwee...
www.mondaq.com

<http://www.mondaq.com/india/x/725328/Trademark/KHADI+A+Trademark+Or+GI> 1:08 PM

Forwarded

Khadi sends products worth Rs 7 lakh to Trinidad & Tobago | Forbes India...
www.forbesindia.com

<http://www.forbesindia.com/news/business/khadi-sends-products>

"The PM is a Khadi visionary, we have no political agenda"
VK Saxena, chairman of KVIC, on the exte...
thevoiceoffashion.com

<https://thevoiceoffashion.com/fabric-of-india/crafts-and-textiles/%E2%80%9CThe-PM-is-a-Khadi-visionary-we-have-no-political-agenda%E2%80%9D-992> 1:08 PM



Khadi Expands Reach Abroad to Trinidad and Tobago

The consignment, dispatche...
www.news18.com

<https://www.news18.com/news/india/khadi-expands-reach-abroad-to-trinidad-and-tobago-1834681.html> 1:08 PM

Forwarded

खादी दुनियाभर में फैला रही है पैर,
त्रिनिदाद-टोबैगो तक बिक रहा सामान
भारतीय उच्चायोग ने वहां इस साल...
zeenews.india.com

<http://zeenews.india.com/hindi/business/khadi-expands-reach-abroad-to-trinidad-and-tobago/429257> 1:08 PM

Forwarded

Khadi: Mahatma Gandhi's Vision For Rural Development...
www.youthkiawaaz.com

<https://www.youthkiawaaz.com/2018>

Khadi exhibitions in 10 countries during Independence day celebrations
www.indiatoday.in

<https://www.indiatoday.in/pti-feed/story/khadi-exhibitions-in-10-countries-during-independence-day-celebrations-1310357-2018-08-09> 1:09 PM

Forwarded

KVIC takes Khadi products overseas, eyes business expansion in near future | Retail News India...
apparelresources.com

<https://apparelresources.com/business-news/retail/kvic-takes-khadi-products-overseas-eyes-business-expansion-near-future/> 1:09 PM

Forwarded

Khadi exhibitions in 10 countries during Independence day celebrations...
www.abplive.in

<https://www.abplive.in/india>

KVIC exports khadi articles to Trinidad and Tobago
When on August 15 India w...
www.millenniumpost.in

<http://www.millenniumpost.in/features/kvic-exports-khadi-articles-to-trinidad-and-tobago-312431> 1:08 PM



Khadi expands reach abroad to Trinidad and Tobago

Indian High Commission to ...
www.viportal.co

http://www.viportal.co/business/news/khadi-expands-reach-abroad-to-trinidad-and-tobago/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter 1:08 PM

Forwarded

Khadi expands reach abroad to Trinidad and Tobago
In an effort to expand its rea...
www.financialexpress.com

<https://www.financialexpress.com/industry/khadi-expands-reach-abroad-to-trinidad-and-tobago/1270257/> 1:08 PM

Forwarded

BS Khadi expands reach abroad to Trinidad and Tobago
In an effort to expand its rea...
www.business-standard.com

<https://www.business-standard.com>



15 अगस्त से 10 देशों में लगेगी खादी प्रदर्शनी, 2 अक्टूबर को 50 देशों को करेंगे टारगेट...
money.bhaskar.com

<https://money.bhaskar.com/news/MON-SME-OPP-UTLT-khadi-exhibition-will-start-in-10-countries-from-15th-august-5935294-NOR.html> 1:09 PM

Forwarded

15 अगस्त से 10 देशों में लगेगी खादी प्रदर्शनी, 2 अक्टूबर को 50 देशों को करेंगे टारगेट...
money.bhaskar.com

15 अगस्त से 10 देशों में लगेगी खादी प्रदर्शनी, 2 अक्टूबर को 50 देशों को करेंगे टारगेट

<https://money.bhaskar.com/news/MON-SME-OPP-UTLT-khadi-exhibition-will-start-in-10-countries-from-15th-august-5935294-NOR.html?ref=appshare>

For more latest updates, download <http://goo.gl/vcCDBL> 1:09 PM

Forwarded

Khadi sends products worth Rs 7 lakh to Trinidad & Tobago...
www.moneycontrol.com

<https://www.moneycontrol.com/news>

Forwarded



KVIC launches paper bags to reduce plastic menace
In its commitment to be an ...
www.millenniumpost.in

<http://www.millenniumpost.in/features/kvic-launches-paper-bags-to-reduce-plastic-menace-316656>

1:53 PM

Forwarded



होम मेड पेपर बैग बनाना हुआ सस्ता, सरकार ने दी प्लास्टिक मिक्स करने की सलाह...
money.bhaskar.com

होम मेड पेपर बैग बनाना हुआ सस्ता, सरकार ने दी प्लास्टिक मिक्स करने की सलाह

<https://money.bhaskar.com/news/MON-SME-OPP-UTLT-now-home-made-paper-bag-became-cheaper-5948943-NOR.html?ref=appshare>

For more latest updates, download <http://goo.gl/vcCDBL>

1:53 PM

After Lawsuit, Fabindia Says Won't Use The Word 'Khadi' in Items
And if they do use the word, they will inti...
www.thequint.com

<https://www.thequint.com/news/business/fabindia-to-not-use-the-khadi-tag>

1:53 PM

Forwarded



KVIC: Fabindia will not use 'Khadi' tag for its products - Times of India...
timesofindia.indiatimes.com

<https://timesofindia.indiatimes.com/business/india-business/kvic-fabindia-will-not-use-khadi-tag-for-its-products/articleshow/65586390.cms>

1:53 PM

Forwarded

KVIC: Fabindia will not use 'Khadi' tag for its products - Times of India
India Business News: The Khadi and Villa...
timesofindia.indiatimes.com

<https://timesofindia.indiatimes.com/business/india-business/kvic-fabindia-will-not-use-khadi-tag-for-its-products/articleshow/65586390.cms>

Khadi and Village Industries Commission launches western, ethnic wear collections
THE Khadi and Village Industries Commi...
www.newindianexpress.com

<http://www.newindianexpress.com/business/2018/aug/01/khadi-and-village-industries-commission-launches-western-ethnic-wear-collections-1851402.html>

1:08 PM

Forwarded



Giriraj Singh lauds Modi's call to promote khadi
Giriraj Singh lauds Modi's ca...
www.thequint.com

<https://www.thequint.com/news/hot-news/giriraj-singh-lauds-modi-s-call-to-promote-khadi>

1:08 PM

Forwarded



Giriraj Singh lauds Modi's call to promote khadi
Mahatma Gandhi's 'khadi fo...
www.business-standard.com

<https://www.business-standard.com>

Our rich inheritance
The 'charkha' represents 'dharma chakra'; it is our fortunate inheritance of ...
www.millenniumpost.in

<http://www.millenniumpost.in/opinion/our-rich-inheritance-314272>

1:09 PM

Forwarded



Independence Day 2018: As Modi gov't boosts Indian handloom, Khadi sees new ...
www.moneycontrol.com

<https://www.moneycontrol.com/news/business/independence-day-2018-as-modi-govt-boosts-indian-handloom-khadi-sees-new-avenues-2844241.html>

1:09 PM

Forwarded



'Khadi witnessing revival, sales up to 33% from 6.7% in four years' - Times of India...
timesofindia.indiatimes.com

<https://timesofindia.indiatimes.com/city/naa/khadi-witnessing-revival>

KVIC launches its Western and Ethnic designer collection
KVIC launches its designer collection to c...
www.millenniumpost.in

<http://www.millenniumpost.in/features/kvic-launches-its-western-and-ethnic-designer-collection-311961>

1:02 PM

Forwarded

Khadi will become a global fabric | Latest online Indian News from India
www.onlineindiannews.com

<http://www.onlineindiannews.com/khadi-will-become-a-global-fabric/>

1:03 PM

Forwarded

KVIC Launches Exclusive Western and Ethnic Designer Wear
Giriraj Singh launching Western and Ethni...

<http://pib.nic.in/PressReleaseFramePage.aspx?PRID=1540743>

1:03 PM

Khadi takes centrestage
While the apparel industry is experimenting with different...
www.dailypioneer.com

<https://www.dailypioneer.com/vivacity/khadi-takes-centrestage.html>

1:08 PM

Forwarded

KVIC opens its first retail outlet
Taking ahead the Prime Minister's vision - 'Khadi' for the nation, Khadi for fashion a...
www.millenniumpost.in

<http://www.millenniumpost.in/features/kvic-opens-its-first-retail-outlet-312298>

1:08 PM

Forwarded



BJP not using Gandhi's name for political mileage: Giriraj Singh...
www.business-standard.com

https://www.business-standard.com/article/pti-stories/bjp-not-using-gandhi-s-name-for-political-mileage-giriraj-singh-118080101247_1.html

Money Bhaskar @money_bhaskar

#KVIC और #लैक्मे फैशन वीक साथ मिलकर खादी को करेंगे प्रमोट

Translate Tweet



KVIC और लैक्मे फैशन वीक साथ मिलकर खादी को करेंगे प्रमोट
money.bhaskar.com

6:05 PM · 22 Aug 18

Commerce Minister @Cim... · 33m

Mr. V K Saxena ,Chairman, **KVIC** met CIM @sureshpprabhu today regarding setting up of exhibitions in various countries to promote Khadi and other Indian products. The Minister assured his full support regarding the same.



News18 @CNNnews18 · 1h

Going international



Khadi Expands Reach Abroad to Trinidad and Tobago
news18.com

TOI Cities @TOICitiesNews · 2h

Paper bags from plastic waste: **KVIC's** innovation at Jaipur institute



Paper bags from plastic waste: KVIC's innovation at Jaipur institute - Time...
timesofindia.indiatimes.com

Financial Express @FinancialXpress

#Khadi expands reach abroad to #Trinidad and #Tobago



Khadi expands reach abroad to Trinidad and Tobago
financialexpress.com

7:24 PM · 05 Aug 18



कामधे कुशलानाम् ।
प्राप्तिनाम् आतिथ्येणम् ॥



Khadi India



अपने शहर के एक
खादी इण्डिया
आउटलेट पर जाएं,
गर्व से खरीदें उच्च गुणवत्ता के
हस्तनिर्मित वस्त्र और उत्पाद,
जो आपके
देशवासियों द्वारा
ग्रामीण भारत में बनाये गए हैं !





खादी और ग्रामोद्योग आयोग

सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्यम मंत्रालय, भारत सरकार

ग्रामोदय, 3, इर्ला रोड, विले पार्ले (पश्चिम), मुम्बई-400 056 वेबसाइट : www.kvic.org.in

नजदीकी खादी आउटलेट की जानकारी के लिए
मोबाईल ऑप डाउनलोड करें।



Follow us on  kvicindia  @kvicindia

भारत में हम रोजगार सृजन करते हैं तथा समृद्धि बुनते हैं